

# VITA LUMEX® AC

Titán korona- és hídvázak leplezése

VITA - perfect match. **VITA**

>

## 👉 VITA LUMEX® AC - a teljeskörű leplező kerámia

The image features a dental technician in a green lab coat, focused on a task under a microscope. A circular inset highlights the VITA LUMEX® AC product line, which includes:

- VITA LUMEX® AC DENTINE Shade: A2 12g
- VITA LUMEX® AC ENAMEL Shade: light 12g
- VITA LUMEX® AC TRANSLUCENT Shade: waterdrop 12g

Other products shown in the inset include a yellow shade guide, a purple shade guide, a yellow tube, an orange tube, a white tube, and a white jar. The technician is also seen working on a white ceramic block and a dental model of teeth.



### A fémvázak előkészítése Ti Grade 1 - 5 esetében VITA LUMEX AC leplező kerámiával történő leplezés esetében



1 Homokfújt struktúra, kerámia lezárásokkal, megtámasztásokkal, egyenletes hűlést biztosító felületekkel



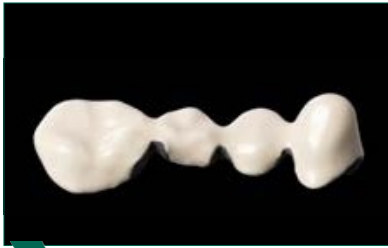
2

#### ! Az alábbi javaslatokat vegye figyelembe:

- Korona- és hídvázak, mint redukált fogforma, anatómiai és kerámiatartó vázszerkezettel
- Ajánlott falvastagság min. 0.4 - 0.5 mm; óvakodjunk az éles felületektől és az átlapolástól
- Az összekötéseknek megfelelő méretűeknek kell lenniük az interdentális területeken.
- Biztosítsunk hűlési felületeket az anatómikus kialakításhoz.
- Csak titánhoz megfelelő kidolgozóeszközöket használjunk, (alacsony sebesség nagyjából. 15,000 rpm és nagyon enyhe nyomás), egyirányú kidolgozó mozdulatokkal elkerülve az átlapolást.
- Homokfúvás 45° -os szögben történjen, magas minőségű Al2O3 használatával (120 - 150 μm), 2 bar nyomáson, 3-5 cm távolságról.
- Javasolt a a pihentetés 5 percig (hagyjuk a vázat az asztalon mindenfajta munkátot mellőzve)
- Tisztítsuk meg a felületet gőzborotvával
- Nem szükséges oxid égetés

#### 🔥 Égetés- opáker égetés az OPAQUE masszával:

Recommended firing for OPAQUE on titanium frameworks							
Előszáritás °C	→ min	↘ °C/min	megközelítő hőfok °C	→ min	↘ °C	→ min	VAC
400	4.00	50	800	1.00	-	-	on



**!** Az alábbi javaslatokat vegye figyelembe:

- Az opaker égetés végrehajtása az OPAQUE masszával:
- Az első opaker réteg legyen nagyon vékonyan felhordva, akár egy mosóégetést megelőzően. A későbbi opaker rétegek már fedjék teljes mértékben a vázat.





A titánhoz használatos bond alkalmazása nem szükséges, de lehetséges.\* A titánium felületének jobb nedvesítésének érdekében nagyjából 50% VITA AKZENT PLUS GLAZE LT 50%-os hozzákeverése az OPAQUE masszához opcionálisan lehetséges. A VITA VM OPAQUE FLUID folyadékot kell használni az OPAQUE bekeveréséhez.




\*) Azon termékek használata esetén, amelyek gyártója nem a VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, a jótállás nem érvényes; a gyártói utasításokat be kell tartani.









### VITA LUMEX® AC alapanyag áttekintés

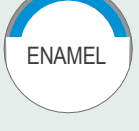



#### Alapmasszák












 <p>OPAQUE</p>	<p>A fémváz struktúra színének eltakarásához.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶</p>			









 <p>POWER WASH</p>	<p>Az alafogszín intenzitásának megerősítéséhez és a fluoreszcencia, a világossági érték kontrollálásához.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 and VITA SYSTEM 3D-MASTER lightness levels LL0-LL5</p>		







 <p>OPAQUE DENTINE</p>	<p>Az alapárnyalat reprodukálásához a minimális falvastagságú területeken.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 and VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		









 <p>DENTINE</p>	<p>Az alapszín teljes reprodukciójához a teljes felületen, főként a nyaki és középső, dentin régióban.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶</p>	<p>VITA classical A1–D4 and VITA SYSTEM 3D-MASTER</p>		






 <p>ENAMEL</p>	<p>A színárnyalat és a fény játékának megvalósításához az éli területeken.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶</p>			
































 <p>GINGIVA</p>	<p>A gingivális területek reprodukciójához (a masszák opákosak, az ENAMEL CLEAR masszával transzluensebbé tehetők).</p>		
<p>Stains ▶</p>	<p>  pale-papilla                 light-rose   deep-red                 dark-red         </p>	<p>  nectarine                 grapefruit   rosewood                 purple         </p>	

Effekt / adalék masszák DENTINhez			
 <p>DENTINE MODIFIER</p>	<p>A DENINE és OPAQUE DENTINE rétegek árnyalatának módosításához, a nyaki és dentin területeken jelentkező hatások megvalósításához.</p>		
<p>Stains ▶</p>	<p>  cloudy-white                 caramel   honey                 copper                 brown         </p>		

 <p>CHROMA INTENSE</p>	<p>A színtelítettség növelésére a cervikális területeken, különösen kevés rendelkezésre álló hely esetében.</p>		
<p>Stains ▶</p>	<p>  ivory                 almond                 hazelnut         </p>		

 <p>FLUO INTENSE</p>	<p>A fluoreszcencia mélységi támogatásához.</p>		
<p>Stains ▶</p>	<p>  arctic-white                 cream                 cappuccino                 sand                 sesame         </p>		

 <p>MARGIN</p>	<p>A kerámiából készülő vállak megvalósításához, a koronaszélek korrekciójához.</p>		
<p>Stains ▶</p>	<p>  straw-yellow                 corn-yellow         </p>		

 <p>MAMELON</p>	<p>Az éli hatások, mamelon struktúrák megvalósításához.</p>		
<p><b>Stains</b> ▶  saffron  honey-melon</p>			
<p><b>Effect / adalék masszák ENAMEL régióhoz</b></p>			
 <p>TRANSLUCENT</p>	<p>Teljeskörűen alkalmazható éli translucens effect masszák az incizális területeken jelentkező színhatások megvalósításához.</p>		
<p><b>Shades</b> ▶  smoky-white  light-blonde  misty-rose  sunlight  sun-intense  waterdrop  deep-blue  foggy-grey</p>			
 <p>OPAL TRANSLUCENT</p>	<p>Az opálos effektek kialakításához.</p>		
<p><b>Shades</b> ▶  opal-neutral  opal-sky  opal-azure</p>			
 <p>PEARL</p>	<p>A gyöngyházhatás megvalósításához.</p>		
<p><b>Shades</b> ▶  shell</p>			
 <p>CORRECTIVE</p>	<p>Korrektív masszák a fényezetést követően előforduló korrigáló égetésekhez- csökkentet égetési hőfokon alkalmazva.</p>		
<p><b>Shades</b> ▶  neutral  desert</p>			