

VITA AKZENT® Plus

Feldolgozási útmutató



VITA Színmeghatározás

VITA Színkommunikáció

VITA Színhelyreállítás

VITA Színkontroll

Kiadva: 2019.05.

VITA – perfect match.

VITA

WAK-független színezők
lazúrozáshoz, színezéshez és glazúrozáshoz.
Kapható por, paszta és spray formában.



Tartalomjegyzék

Színező festékek és lazúrmasszák leírása	4
Glazúrmasszák leírása	9
Folyadékok és kiegészítők	10
A színek koncepció alapjai	11
Felhasználás – EFFECT STAINS, mint lazúrmassza	12
Felhasználás – BODY STAINS	13
Felhasználás – BODY SPRAY	14
Felhasználás – EFFECT és BODY STAINS	15
Felhasználás – CHROMA STAINS	16
Felhasználás – Fixáló égetés festékhez	19
Felhasználás – GLAZE / BODY SPRAY	20
Kiégési paraméterek	22
Szortiment felépítése	24
Biztonsági előírások	27

A VITA AKZENT Plus masszák fluoreszkáló kerámia festékek, amelyek WAK-értéktől függetlenül rétegezés alatt belső színezésre, vagy külső lazúrként ill. glazúrként alkalmazhatók. A homogén formula és a széles hőmérséklettartomány révén minden fogpótlástípus egyszerűen és biztosan tehető optimálissá.

Az új lazúros BODY STAINS festékek transzlcensek, és kifejezetten olyan felületi festésre kell ezeket alkalmazni, amikor módosítani szükséges a bázisanyag színhatását. A BODY STAINS festékek vékony színszűrőként hatnak. Tixotróp konzisztenciájának köszönhetően a BODY STAINS nagy felületen jól szétteríthető.

Az igen finom szemcsézetű markírozó EFFECT STAINS festékek intenzív színhatásuk miatt nagyon jól fednek. Jól alkalmazhatók természetes felületi effektek kialakítására.

Homogén glazúr céljára az igényeknek megfelelően három különböző glazúrmassza áll rendelkezésre.

Az üvegszerű felszín céljára a GLAZE alkalmazható.

A 850 °C alatti kiégetésű kerámiákhoz speciális, alacsony olvadáspontú glazúrmassza ajánlott: VITA AKZENT Plus GLAZE LT (Low Temperature). Selymes matt leplező felület számára a FINISHING AGENT a megfelelő választás.

Lehet akár por, paszta, vagy spray – a VITA AKZENT Plus színezők különböző készítményformákban állnak rendelkezésre.

Alkalmazási lehetőségek

- Belső színmódosításokhoz és külső karakterizáláshoz
- Használható önmagában, vagy tetszés szerint egymással keverhető és hígítható.
- Szín összehangolásához és színkorrekcióhoz vöröses, sárgás és barnás irányban.
- Kompatibilis valamennyi fogászati kerámia anyaggal:
 - CAD/CAM-anyagok (pl. VITABLOCS, VITA YZ SOLUTIONS)
 - Teljeskerámia (pl. VITA VM 9)
 - Fémkerámia (pl. VITA VM 13)
 - Préskerámia (pl. VITA PM 9)
- 780 °C és 950 °C közötti kiégetési hőmérsékletre alkalmas.
- WAK-független

















VITA AKZENT Plus masszák egyedi módon alkalmazhatók:

- Zománcrepedések vagy kalcifikációk imitálására.
- Szekunder dentin megjelenítésére abrázíós felületeken.
- Transzlucencia elmélyítésére az ibolya és a kék árnyalataival.
- Mélységi és magassági hatás imitálására sötétebb és világosabb árnyékolások segítségével.
- Világossági érték növelésére ill. csökkentésére.





VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS

- Különösen kromatikus és fedőképes festékek
- Egyedi színárnyalatok helyreállítására és minden természetes színkarakterisztika színbeli kiegyenlítésére
- Vastagon felhordva teljesen elfedik az alattuk található alapszínt.

ES01	fehér	
ES02	krémszín	
ES03	citromsárga	
ES04	napsárga	
ES05	narancs	
ES06	rozsdavörös	
ES07	khaki	
ES08	rózsaszín	
ES09	sötétvörös	
ES10	lila	
ES11	kék	
ES12	szürkés-kék	
ES13	szürke	
ES14	fekete	

VITA AKZENT Plus BODY STAINS





- Lazúros, áttetsző masszák, amelyek vékony színszűrőként hatnak a bázisanyagon
- Kifejezetten visszafogott karakterizálásra
- Színmódosítás és színeltolás vöröses, sárgás, narancs, barnás vagy zöldes-szürkés irányba
- Többszöri felhordása fokozza a szín intenzitását

BS01	sárga	
BS02	sárgásbarna	
BS03	narancs	
BS04	olívszürke	
BS05	szürkésbarna	






VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS

- lazúrozó színezők a bázisanyag kromacitásának módosításához egy szín-, ill. világossági csoporton belül

CHROMA STAINS classical

CSA	vöröses-barnás	
CSB	vöröses-sárgás	
CSC	szürkés	
CSD	szürkés-vöröses	

CHROMA STAINS 3D-MASTER

CSL	sárgás	
CSM2	sárgás-vöröses	
CSM3	sárga-vörös	
CSR	vöröses	
CSIO	narancs	



VITA AKZENT Plus POWDER - STAINS

- Egyedileg beállítható konzisztencia különböző mennyiségű folyadékok adagolása révén.
- A pormasszák ideálisan alkalmazhatók kerámia rétegmasszák bekeverésére és árnyalására (max. 5 % színező por bekeverésével).
- Az összes AKZENT Plus massa egymással tetszés szerint keverhető.
- Rugalmassága és gazdaságossága korlátlan, mivel nincs lejáratási idő.



Pormasszák keverése:

A port a POWDER FLUID folyadékkal krémes konzisztenciájú eleggyé keverjük. Keverési arány: kb. 1 mérőkanál: kb. 2 csepp POWDER FLUID (a konzisztencia egyénileg állítható be)



Optimális konzisztencia (közepes)

- A massa homogén elegyet képez a folyadékkal és krémes karakterű (jobbra túlzottan hígfolyós, balra túl kemény és csomós).
- A masszákat legalább 12 órával az első használat előtt össze kell keverni. Így biztosítható, hogy az összes festékrészecske teljesen átítatódjon a folyadékkal.



Híg folyós konzisztencia (jobbra)

Egy bizonyos idő után a massa leülepszik, és a felületen csak folyadék látható. Üvegspatulával végzett egyszerű, ismételt elkeveréssel újból elérhető a korábbi konzisztencia.

Csomós konzisztencia (balra)

- A festékrészecskék nem keveredtek el teljesen.
- Több festékrészecske csomót képez, amit nem lehet homogén módon eldolgozni. Ez kiégetés után nem kívánatos, foltos színeredményhez vezethet.



VITA AKZENT Plus PASTE - STAINS

- Felhasználásra kész paszták, melyek konzisztenciája állandó, és homogén a pigmentációjuk.
- Tixotróp tulajdonságok az egyszerű és precíz felhordás érdekében.
- Egymással keverhetők az egyedi színhatások elérése céljából.



- Az első használat előtt a színező pasztát a hozzá adott spatulával jól össze kell keverni.
- A beszáradt pasztákat PASTE FLUID-dal összekeverve ismét elérhető az eredeti konzisztencia.



VITA AKZENT Plus SPRAYS

- A szórással felvihető festékek használatra készek, könnyen alkalmazhatók.
- Ideális sima felületek színezésére, különösen monolit fogpótlásoknál.



- A speciális szórófejnek köszönhetően szórási veszteség nélküli, gazdaságos porlasztásra van lehetőség.
- Ezáltal egyenletes felhordás, ennek köszönhetően pedig homogén felület biztosítható.



VITA AKZENT Plus GLAZE

- Glazúrmassza a kiégetés után fényesen csillogó, üvegszerű, homogén és zárt felület céljára



VITA AKZENT Plus GLAZE LT

- LT = Alacsony hőmérséklet
- Alacsony olvadási glazúrmassza kifejezetten 800 °C alatt kiégetett kerámiák számára
- GLAZE LT hozzáadásával módosítható az EFFECT- és BODY STAINS kiégetési hőmérséklete.



VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT

- A természetes felületi textúráért
- Színsemleges hordozó masszaként az összes Effect Stains hígítására alkalmazható.
- Ideálisan alkalmazható olyan krémes, modellezésre alkalmas massa keverésére, amelyet apró korrekciókhoz, mint pl. kontaktpont felhordására használnak.



VITA AKZENT Plus POWDER FLUID

- A POWDER FLUID folyadékkal valamennyi VITA AKZENT Plus pormassza földnedves konzisztenciájú, modellezhető masszává keverhető.



VITA AKZENT Plus PASTE FLUID

- A PASTE FLUID kifejezetten a paszták krémes konzisztenciájának fenntartására lett kialakítva.
- Erősen rászáradt ill. kiszáradt paszták újbóli összekeverésére szolgál, ugyanakkor a paszták fizikai jellemzőit nem változtatja meg.
- A paszta-folyadék a paszta konzisztenciájának hígítására úgyszintén használható. Ily módon a paszták viszkozitása, ezzel pedig a folyásképessége is változtatható.
- A túl erős hígítás csökkenti a paszta fényességi fokát kiégetés után, mivel a keverék túl kevés glazúr port fog tartalmazni.



VITA AKZENT Plus keverő paletta

- 22 mélyedés az összes poralakú színező anyag és glazúrmassza keveréséhez
- Egy nagy folyadéktároló mélyedés gyűrűformájú szívacsokkal



VITA AKZENT Plus színminta korong

- Nyomatott színminta korong a kiégetett színező anyagok színhatásának megítéléséhez
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS színminta

- Színminta nyomatott színmintákkal a színező anyagok kiégetett állapotban történő értékeléséhez
- 4 CHROMA STAINS classical A1-D4
- 5 CHROMA STAINS 3D-MASTER

A festészethez hasonlóan a fogpótlások individualizálásakor a fogtechnikusoknak az a feladata, hogy világos alapra felhordott színező festékekkel különböző színhatásokat hozzanak létre. A különféle színhatások keletkezését itt most a szubtraktív színkeverés modelljének segítségével tesszük érthetővé. A szubtraktív ebben az összefüggésben azt jelenti, hogy a felhordott szín a „fehér” nappali fényből, amelyben a fogpótlást vizsgálják, bizonyos színek elemeket kivon. A felhordott színező festéknek olyan a hatása, mint egy spektrálszűrőnek – a fény színek összetételét módosítja a felhordott színező festék, ezáltal pedig megváltozik a színezett fogpótlás színhatása. A színtan tudományából jól ismert tény, hogy néhány alapszín – a primer színek – összekeverésével bármilyen elképzelt színt létre lehet hozni.

Ha az alkalmazott színek fényáteresztők (transzlcensek), akkor elméletileg elég a három primer szín, a cián, magenta és sárga, hogy az összes látható színt létrehozzuk. Emellett a transzlcens tulajdonság azt is lehetővé teszi, hogy különböző színezők szekvenciális felvitelével ugyanazt a színhatást érezzük el, mint amit a festékek keverésével, és azt követő felhordásukkal érnénk el. A kívánt színárnyalatokat tehát a színezők keverésével illetve azok rétegeivel egyaránt megteremthetjük. Ugyanannak a színezőnek vagy keveréknek többszöri felhordása növeli a színezőfesték színhatását, a színtan nyelvén ez a színintenzitás fokozását jelenti. A színárnyalat és a színintenzitás mellett a szín világosságának is különös jelentősége van, mivel az emberi szem különösen érzékeny a világosság különbségeire. VITA AKZENT Plus rendszerében ráadásul a különböző színárnyalatok sokfélesége mellett a színsemleges fehér, fekete és szürke festékek is rendelkezésre állnak, így biztosítva a fogtechnikus számára a szín világosságának gyors és egyszerű illesztését. Ezeknek a színsemleges festékeknek a használata változatlanul hagyja az alap színtónusát, azonban módosítja a szín világosságát, valamint intenzitását. Azért, hogy a kívánt színhatást a lehető leggyorsabban, minimális számú keverési ill. festési folyamattal elérhessük, az EFFECT STAINS festékek a három elméletileg elegendő primer szín helyett összesen tizenegy különféle színező festéket tartalmaznak, amelyek kombinációja a karakterizálás valamennyi fajtáját megengedi.

A VITA AKZENT Plus színező festékek koncepciója többlépcsős individualizáló folyamatot biztosít, ami provizóriumok gyors individualizálását valamint a legmagasabb esztétikai igények megvalósítását a kész fogpótláson egyaránt lehetővé teszi. Első lépésben a fogtechnikus a fogpótlás alapszínét hozzáigazíthatja a fog természetes színéhez. Erre a célra a rendkívül transzlcens BODY STAINS festékek alkalmasak. A fehér, szürke és fekete EFFECT STAINS anyagokkal kombinálva teljesen lefedik a természetes fogak színterét, így valamennyi természetes alapszín előállítható. A helyes alapszín elérése után az EFFECT STAINS anyagok sokféle lehetőséget kínálnak helyi karakterizálásra és színbeli illesztésre. Az egyes EFFECT STAINS anyagok színhatása természetszerűen függ attól az alapszíntől, amire felhordták, ettől függetlenül azonban a színtan törvényszerűségei érvényesek rá. Így lehetőség van pl. egy szín semlegesítésére a hozzá tartozó komplementer szín felvitelének segítségével. A legfontosabb komplementer színek pl. a cián a vöröshöz (a cián alkalmas zöld és kék elfedésére), és a kék a sárgához.



EFFECT STAINS + FINISHING AGENT keverékek

Először a FINISHING AGENT port a POWDER FLUID folyadékkal krémes konzisztenciájú eleggyé keverjük.

Azután az igény szerinti, már elkevert EFFECT STAINS masszát cseppenként hozzáadjuk ...



... és a FINISHING AGENT-tel elkeverjük.



A különböző keverési arányok révén szabályozható, ezáltal pedig megváltoztatható a szín intenzitása.



Minél krémesebb az elkevert massa, annál egyszerűbben vihetők fel pl. az érintkezési pontok.

Fogszínek összehangolása

- Komplementer színek alkalmazásával kiegyenlíthető a színtónus.
- Ha az eredmény túl zöld, akkor vöröses színnel (ES08 vagy ES09) tudunk ellene hatni.
- Ha a fogpótlás ellenben túl piros, akkor zöld színnel (ES07) csökkenthető ez a hatás.
- Az olyan színek, mint fehér, szürke és fekete a világosság kiegyenlítésére alkalmazhatók.



Sárgától a vöröses felé

Példa: Kiinduló szín 4L2.5 + BS03 \approx 4R2.5



Vöröstől a sárgáig

Példa: Kiinduló szín 2R1.5 + BS01 \approx 2L1.5



Szürkéstől a vörösesbarnáig

Példa: Kiinduló szín C3 + BS01/BS03 \approx A3



A csonkszín hatása

Az üveggerámia blokkoknál a csonkszín jelentős mértékben befolyásolja a végeredményt. A kiválasztott szín világosságától függően ezáltal jelentősen módosítható a végeredmény.

Balra VITABLOCS Mark II 2M2 csonkszín nélkül, jobbra csonkszínnel.
A csonkszín jelentősen módosíthatja az eredményt.



BODY SPRAY alkalmazása

Kiinduló anyag: 2M2 VITABLOCS

BODY SPRAY-k használatával jelentős mértékben módosítható az alapszín. Az alapszín árnyalatától függően így kisebb-nagyobb hatást gyakorolhatunk a végeredményre.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Kiinduló anyag: fehér VITA YZ T / HT

A BODY SPRAY szórófestékekkel a cirkónium-dioxid hozzáigazítható a maradék fogazathoz.

Fehér VITA YZ T / HT esetében így az 1. és 2. világossági fokozatokban színbeli közelítések érhetők el.

Az alul bemutatott színeredményeket két BS réteggel érték el. Azért, hogy még intenzívebb színeredményt kapjunk, lehetőség van további BS rétegek felszórására.

A 3. világossági fokozattól kezdve azonban jobb, ha előre színezett blokkot használunk, vagy a fogpótlást színterézés előtt kézzel színezzük.



BS01 (sárgás)



BS02 (sárgásbarnás)



BS03 (narancs)



BS04 (olív-szürkés)



BS05 (szürkésbarnás)



Fiatalos frontfog

Nyaki régió: BS01 és BS02

Éli régió: ES10 és ES11



Idősebb frontfog

Nyaki régió: BS04 és ES02

Fogtörzs régió: ES02

Éli régió: ES12 és ES13

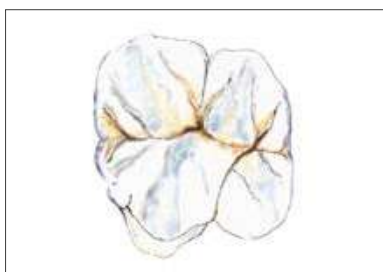


Idős frontfog

Nyaki régió: ES07

Fogtörzs régió: BS05

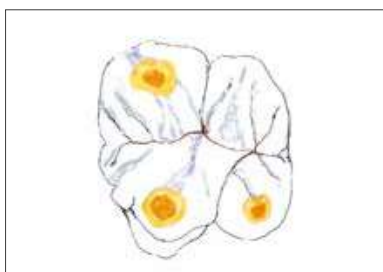
Éli régió: ES01, BS03, ES13



Fiatalos oldalfog

Fisszúrák: ES07

Csücskök: ES03, ES10, ES11, ES12



Idős oldalfog

Kopási helyek: ES04 és ES05

Fisszúrák: ES06 és ES07

Csücskök: ES10 és ES11

Fogszínek korrekciója, ill. összehangolása

– lazúrozó színek a bázisanyag kromacitásának módosításához egy világossági csoporton belül



Színmeghatározás



A fogpótlás színben nem illeszkedik a maradék fogazathoz.



CHROMA STAINS alkalmazása
Színrögztítő égetés vagy kombinációs égetés VITA AKZENT Plus GLAZE-zel
(vagy GLAZE LT anyaggal, lásd Kiégetési táblázat 23. oldal)



A fogpótlás tökéletes színbeli adaptációja a maradék fogazathoz

AKZENT Plus CHROMA STAINS classical A1–D4 alkalmazása meghatározott háttérrel

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3
Chroma Stains A	→	→	→	→											
Chroma Stains B						→	→	→	→						
Chroma Stains C										→	→	→	→		
Chroma Stains D														→	→

Figyelem: Színváltozás csak szín csoporton belül lehetséges. A VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS kifejlesztésével az volt a cél, hogy fokozni lehessen a színtelítettséget egy szín csoporton belül. A színező festékek intenzitása a kikevert konzisztenciától függően változik. Minél sűrűbb a konzisztencia, annál telítettebbé válik a fogótlás.

AKZENT Plus CHROMA STAINS 3D-MASTER alkalmazása meghatározott háttérrel

CHROMA STAINS L		2L1.5 → 2L2.5	3L1.5 → 3L2.5	4L1.5* → 4L2.5*	
CHROMA STAINS M2		1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1* → 4M2* → 5M1 → 5M2
CHROMA STAINS M3			2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2* → 4M3* → 5M2 → 5M3
CHROMA STAINS R		2R1.5 → 2R2.5	3R1.5 → 3R2.5	4R1.5* → 4R2.5*	

Figyelem: Kérjük, a 4. világossági csoportban a CHROMA STAINS INTENSE ORANGE (CSIO) színt a megfelelő CHROMA STAINS festékkel keverje el (Keverési arány 1:5).

Szintónus szabályozása

A színek egymással történő keverésével lehetősége van arra, hogy az összes színt vöröses vagy sárgás árnyalatúvá tegye (Keverési arány 1:1).

Például: A 2M2 szintónus sárgásabbá tételéhez keverjen össze CSM3 és CSL színezőt 1:1 keverési arányban, így megkapja a 2L2.5 szintónust.

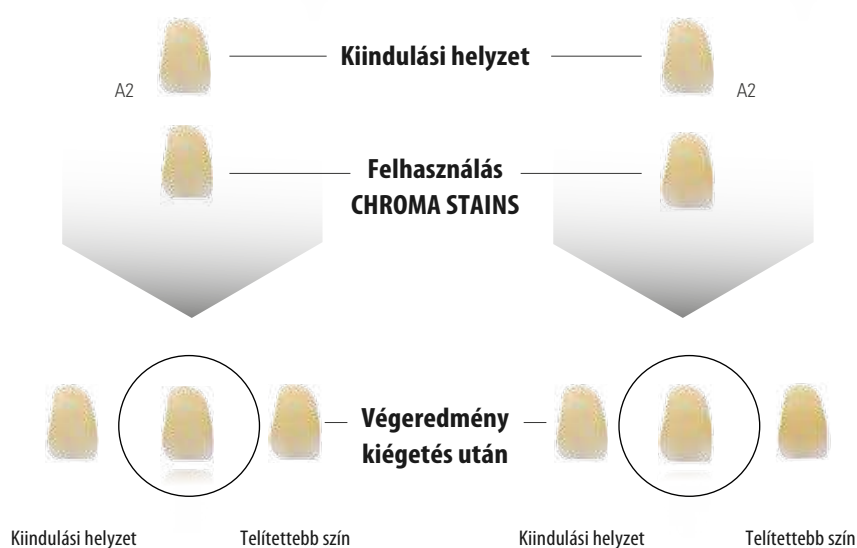


Kromacitás szabályozása a konzisztenciával

Híg konzisztencia



Sűrű konzisztencia



Figyelem: kerülendő a tócsaképződés! Ha lényegesen telítettebbé szeretné tenni a fogpótlást, akkor azt két kiégetéssel javasoljuk elérni.

* A VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS paszta konzisztenciája 1:2.



Színezők fixáló égetésekor a festéket fel kell hordani a fogpótlásra a kívánt helyen, majd ezt követően ki kell égetni.

Javasolt kiégetési hőmérséklet fixáló égetéshez

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min
Kerámia kiégetési hőmérséklete ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Kerámia kiégetési hőmérséklete < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–



Fixáló égetés után ellenőrizhetjük a színt, amit szükség esetén egy második égetéssel tehetünk intenzívebbé.

Ezután a teljes fogpótlást bevonjuk glazúrmasszával és kiégetjük.



A végeredmény természetesen csillogó felületet mutat.



VITA AKZENT Plus GLAZE/BODY SPRAY

A por és paszta formájú glazúrmasszák mellett alternatív megoldásként GLAZE SPRAY is használható.

Kövesse az alábbi eljárást:

- A fogpótlást a szokott módon előkészíteni fixáló és fényre égetéshez (felületi textúrák, forma, stb.).
- A fogpótlást ultrahangos vízfürdőben és/vagy gőzborotvával megtisztítani.
- Amennyiben karakterizálásra van szükség, előkészítésként – a színező festékek jobb nedvesítése érdekében – egy kevés glazúr- és színező folyadékot lehet felhordani.

- A fogpótlást rögzítsük jól egy csipesszel.
- Hidaknál ügyelni kell arra, hogy a horgony korona belső felszínére ne kerüljön anyag.

- A spray-t közvetlenül használat előtt erőteljesen fel kell rázni.
- A szórófej és a bepermetezendő felület között kb. 10 cm legyen a távolság.
- Minden oldalról egyenletes GLAZE SPRAY réteg felhordása közvetlenül a (karakterizált) fogpótlásra.

Az egyes szórások között erőteljesen rázzuk fel a tartályt!

- A tartályt szórás közben tartsuk lehetőség szerint függőlegesen.
- Várjunk kis ideig, amíg a felhordott glazúr megszárad, és egyenletes, fehéres réteg jelenik meg. Szükség esetén megismételni a szórást.
- Ha a fogpótlás belső felületére glazúr kerülne, azt száraz, rövidszórú ecsettel el kell távolítani.
- A fogpótlást a (fixáló és) fényre égetéshez helyezzük kiégető tálcára, és a kiégetési paraméterek szerint égessük ki.
- Amennyiben kiégetés után a spray újabb felhordására lenne szükség, akkor a szórást és a kiégetést ismét ugyanilyen módon végezzük el.



Optimális rétegvastagság

Egyszeri felvitel esetén a korábban előkészített felületi textúra teljesen megmarad. A fogpótlás fényességi fokozata a természetes felszínnel azonos.



Túl vékonyan felhordva áttűnik a fogpótlás színe. Az eredmény matt felületet mutathat.



Túl vastagon vagy többszörösen felhordott festék kitölti a felületi textúrát. Kiegészítés után ez többé már nem lesz látható. A fogpótlás csillogása természetellenesen erős, és a felületen apró buborékok keletkezhetnek.

A következő kiégetési táblázat a különböző anyagok fényre égetésén alapuló kezdeti értékeit mutatja be.

A különböző kályhák eltérő tulajdonságai miatt az itt megadott hőmérsékleti értékek a kályha és a fűtőtest típusától függően valamelyest eltérhetnek.

Ezért a kívánt végeredmény elérése érdekében ezeket először tesztelni kell.

- A hőmérséklet mindig az adott anyaghoz és adott kályhához igazodik (életkor, típus, stb.)
- Az alkalmazott konzisztencia befolyásolja az előszáritás hőmérsékletét.
- Ha egy készre égetett koronára újabb réteg festék vagy glazúr felvitele válik szükségessé, akkor a fixáló égetés hőmérsékletét valamennyivel csökkenthetjük, a többi paraméter változatlanul hagyása mellett.

POWDER fényre égetés (por)

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, GLAZE SPRAY, BODY SPRAY, FINISHING AGENT, GLAZE LT

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	4.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA PM 9	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 9 ADD-ON	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 11	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	4.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VM 15	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
VITA TITÁNKERÁMIA	400	4.00	4.00	93	770	1.00	5.00	400
VITA VMK Master használatával	500	4.00	5.15	80	920	1.00	–	–

PASTE Fényre égetés

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	6.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA VM 11	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	6.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VMK Master használatával	500	6.00	5.15	80	920	1.00	–	–

GLAZE LT*

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min	↘ °C
GLAZE LT POWDER / SPRAY	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
GLAZE LT PASTE	400	6.00	4.45	80	780	1.00	–	–

* Ha a kiégetési hőmérséklet ≤ 850 °C, akkor GLAZE LT használata javasolt. 850 °C feletti hőmérséklet esetén valamennyi glazúrmaszsa alkalmazható.

Fixáló égetés

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Kb. hőm. °C	→ min	Vákuum min	↘ °C
Kerámia kiégetési hőmérséklete ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–	–
Kerámia kiégetési hőmérséklete < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–	–

Kiégetési paraméterek magyarázata

Vt. °C	Kiindulási hőmérséklet
→ min	Előszárítási idő (min), zárási idő
↗ min	Felfűtés ideje (min)
↗ °C / min	Hőmérséklet-emelkedés °Celsius per min.
kb. hőm. °C	Véghőmérséklet
→ min	Véghőmérséklet tartási ideje
Vákuum min.	Vákuum tartási idő (min)
↘ °C	Lehűtési hőmérséklet



VITA AKZENT Plus POWDER KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
14	3 g	VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS ES01 - ES14
1	3 g	VITA AKZENT Plus BODY STAINS BS01 - BS05
1	5 g	VITA AKZENT Plus GLAZE POWDER
1	5 g	VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
1	5 g	VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT Plus POWDER FLUID
1		VITA AKZENT Plus keverőpaletta színminta koronggal
1		VITA üvegspatula színezőkhöz
1		Mérőkanál, 0,1 ml / keverőspatula, kétoldalas
1		Ecset Nr. 3/0 a & e



VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS KIT 3D-MASTER

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	3 g	VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	20 ml	VITA AKZENT Plus POWDER FLUID
1		VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS, Színminta 3D-MASTER



VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS KIT classical

Mennyiség	Tartalom	Anyag
4	3 g	VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	20 ml	VITA AKZENT Plus POWDER FLUID
1		VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS, színminta classical



VITA AKZENT Plus PASTE KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
14	4 g	VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS ES01 - ES14
5	4 g	VITA AKZENT Plus BODY STAINS BS01 - BS05
1	4 g	VITA AKZENT Plus GLAZE PASTE
1	4 g	VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE
1	4 g	VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	VITA AKZENT Plus PASTE FLUID
1		Lapos ecset, PASTE OPAQUE-hoz
1		VITA AKZENT Plus színminta korong
1		VITA AKZENT Plus kristályüveg-keverőpaletta (70 x 95 mm)
1		VITA üvegspatula színezőkhöz
1		Ecset Nr. 3/0 a & e



VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS PASTE KIT 3D-MASTER

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	4 g	VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	15 ml	VITA AKZENT Plus PASTE FLUID
1		VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS, 3D-MASTER színminta



VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS PASTE KIT classical

Mennyiség	Tartalom	Anyag
4	4 g	VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	15 ml	VITA AKZENT Plus PASTE FLUID
1		VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS, színminta classical



VITA AKZENT Plus MINI KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	3 g	VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS ES01, ES05 - ES06, ES11, ES13
1	5 g	VITA AKZENT Plus GLAZE LT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT Plus POWDER FLUID
1		VITA AKZENT Plus színminta korong
1		VITA AKZENT Plus kristályüveg-keverőpaletta (70 x 95 mm)
1		Ecset Nr. 3/0 a & e




VITA AKZENT Plus SPRAY KIT

Mennyiség	Tartalom	Anyag
5	75 ml	VITA AKZENT Plus BODY STAINS BS01 - BS05
1	75 ml	VITA AKZENT Plus GLAZE SPRAY
1	75 ml	VITA AKZENT Plus GLAZE LT Spray
1		VITA AKZENT Plus színminta korong




VITA AKZENT Plus STARTER KIT SPRAY/ PASTE

Mennyiség	Tartalom	Anyag
1	74 ml	VITA AKZENT Plus GLAZE LT Spray
1		Ecset Nr. 1 Javítóecset, Rotmarder
1		Keverőspatula, műanyag PASTE OPAQUE-hoz
2	4 g	VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B
2	4 g	VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS ES01, ES11
1	4 g	VITA AKZENT Plus GLAZE LT PASTE

<p>VITA AKZENT Plus BODY SPRAY/GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Rendkívül gyúlékony aeroszol.</p> <p>Felszórható kerámia glazúr. Csak fogászati felhasználásra. Intraorális használatra nem alkalmas.</p> <p>Használat előtt kérjük jól felrázni. A tartály nyomás alatt áll: Ne szúrja ki és ne dobja tűzbe! Óvja napsugárzástól, és az 50 °C feletti hőmérséklettől. Használat után se nyissa fel erőszakkal, és ne égesse el. Ne fújja nyílt lángra vagy forró felületre. Tartsa távol hőforrástól – ne dohányozzon! Tartsa távol tüztől, szikrától, nyílt lángtól, forró felületektől.</p> <p>FONTOS: A VITA AKZENT Plus glazúr spray-t nem szabad a felszórható opakerekkel együtt használni.</p>	
--	--	---

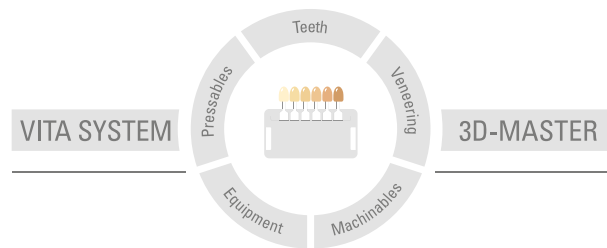
Részletesebb információért olvassa el a vonatkozó biztonsági adatlapot.

<p>Munka- és egészségvédelem</p>	<p>Porképződés esetén elszívást kell alkalmazni vagy porvédő maszkot kell viselni.</p>	
---	--	---

Megjegyzés:

- A fogorvosi kezelések és a fogászati restaurációval történő ellátások magukban hordozzák annak általános kockázatát, hogy a fog keményszövetét, a pulpát és/vagy a száj légyszövetét iatrogén károsodás érheti. A rögzítő rendszerek használata és a fogászati restaurációkkal történő ellátások a posztoperatív hiperszenzibilitás általános kockázatát rejtik magukban.
- A használt termék feldolgozási útmutatójának figyelmen kívül hagyása esetén a termék tulajdonságai nem garantálhatók, a fog természetes keményszövetei, a pulpa és/ vagy a száj légyszövege olyan visszafordíthatatlan károsodást szenvedhet, hogy a termék felmondhatja a szolgálatot.

Az egyedülálló VITA SYSTEM 3D-MASTER rendszerrel valamennyi természetes fogszín szisztematikusan meghatározható és teljes egészében reprodukálható.



Figyelem: termékeinket a használati utasításban leírtaknak megfelelően kell alkalmazni. Nem vállalunk felelősséget olyan károkért, amelyek szakszerűtlen anyagkezelésből vagy feldolgozásból erednek. A felhasználó továbbá köteles még a munka megkezdése előtt ellenőrizni, hogy a termék a kívánt felhasználási célra alkalmas-e. Felelősségünket kizárja, ha más gyártók nem kompatibilis vagy nem engedélyezett anyagaival vagy eszközeivel együtt használják termékeinket, és ebből kár keletkezik. VITA Modulbox nem kötelező eleme a terméknek. Jelen ismertető kiadásának dátuma: 2019.05

Jelen használati útmutató kiadásával minden korábban megjelent kiadás érvényét veszti. A mindenkor aktuális változat megtalálható a honlapon www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik tanúsított cég, és az alábbi termékek viselik a **CE** 0124 jelzést:

VITA AKZENT® Plus

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)